



Barakaldo
CIUDAD · HIRIA



NOTA DE PRENSA

Barakaldo, 9 de septiembre de 2020

BAFFEST calienta motores con la exposición retrospectiva "Crear. Revelar. Equilibrar" que ha organizado en colaboración con Emakunde y que servirá de antesala de la V edición del festival

- **Está compuesta por 10 imágenes de 10 fotografías distintas que han participado en alguna de las ediciones pasadas del Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas (2016-19).**
- **El Parque de Los Hermanos de Barakaldo acoge la muestra al aire libre del 9 al 30 de septiembre.**
- **Por su parte, el V BAFFEST, que se celebrará del 1 al 31 de octubre, incluye el "Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas 2020", dirigido a mujeres fotógrafas vascas, y la "Sección Principal", comisariada por Miren Pastor.**
- **BAFFEST 2020 recuerda que ha reestrenado página web en su quinta edición, www.baffest.eus, para mantenerse informado al minuto.**

"Crear. Revelar. Equilibrar", una exposición fotográfica retrospectiva del Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas que organiza BAFFEST, el festival urbano de mujeres fotógrafas que se celebra en Barakaldo impulsado por el Ayuntamiento de Barakaldo y organizado por Fotopop Producciones Culturales, se convierte en la antesala de la celebración del V Festival que tomará las calles de Barakaldo del 1 al 31 de octubre. Son 10 las fotografías seleccionadas para esta exposición como una parte del festival para seguir dando espacio a estas creadoras, que cuenta con la colaboración de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer y que podrá visitarse al aire libre en el Parque de Los Hermanos de la localidad anfitriona. Hasta allí se han acercado esta mañana la alcaldesa de Barakaldo, Amaia del Campo, y la fotógrafa Esther Camacho, quien

participó en la edición de 2019, para presentar a los medios de comunicación los detalles de la muestra.

Ambas coinciden en que, como en todos los ámbitos de la sociedad, la fotografía ha sufrido también una evidente invisibilización y falta de presencia de las mujeres en las actividades asociadas a la misma: prensa gráfica, fotografía social, editorial o artística. Precisamente, BAFEST nació en Barakaldo con el compromiso de crear un espacio que contribuyera a visibilizar y dar presencia a las mujeres fotógrafas en el ámbito de la fotografía artística y documental.

La alcaldesa de Barakaldo, Amaia del Campo, ha destacado que el de hoy "es otro de esos días especiales que estamos viviendo estas semanas, ya que después de los meses de pandemia, volvemos a reencontrarnos con otro de nuestros festivales más queridos, el festival de fotografía femenina BAFEST". Y ha añadido: "Crear. Revelar. Equilibrar. Este es el título de esta nueva exposición que recoge el trabajo de 10 fotógrafas que han formado parte de las anteriores ediciones de BAFEST. Mujeres que nos han ayudado a dar visibilidad a la firma femenina en la fotografía, un mundo en el que las mujeres continuamos contando con muy poca presencia, tanto en prensa gráfica, fotografía social, editorial o artística. Esta exposición es un reconocimiento a todas esas mujeres que captan arte con sus objetivos; un agradecimiento a cuántas mujeres han colaborado con nosotros".

Un año más, en el marco de este especial 2020, el festival reafirma su compromiso con las mujeres fotógrafas y con las artistas vascas, con el propósito de que ellas formen parte de su historia y creen, escriban o fotografíen el presente. "Crear. Revelar. Equilibrar" está compuesta por diez imágenes de diez fotógrafas distintas que participaron en alguna de las ediciones pasadas del Certamen. Se trata de una exposición apoyada por Emakunde que sirve como retrospectiva del Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas (2016-19).

Esto es, para continuar hacia adelante, BAFEST mira hacia atrás y recuerda a algunas de las finalistas de las ediciones anteriores a través de la exposición "Crear. Revelar. Equilibrar", de la mano de diez fotógrafas:

- Tamara López
- Miriam Prado
- Reyes Sedano
- Sara Berasaluce
- María Sánchez
- Helena Cancelo
- Inma Barrio
- Asuntzi Martínez
- Eli Garmendia
- Esther Camacho

La V Edición del Festival de Fotografía BAFEST

La V Edición del Festival de Fotografía BAFFEST, impulsado por el Ayuntamiento de Barakaldo de la mano de Fotopop Producciones Culturales, se celebrará del 1 al 31 de octubre, tras ser aplazado por la crisis generada por la COVID-19. La edición de 2020 dobla participación con un total de 55 fotografías al Certamen, de las cuales ya se han seleccionado 8 finalistas.

Las finalistas son: María Azkarate, Leire Zabaleta, Yone Estivariz, María Sánchez, Eider Moreno, Maied Urrutia, Miren Barrena y Ana Martín.

La cita urbana de fotografía que, si bien está dirigida a la ciudadanía en general, cuenta con las mujeres fotógrafas como absolutas protagonistas, se compone del "Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas", dirigido a mujeres fotógrafas nacidas o residentes en Euskadi, este año 55, y la "Sección Principal", comisariada por Miren Pastor. Además, como novedad, BAFFEST 2020 estrena página web en su quinta edición, www.baffest.eus.

El Festival de Fotografía BAFFEST tiene el objetivo de acercar la fotografía como expresión artística a todas las vecinas y vecinos a través de fotografías expuestas en espacios comunes del día a día en la localidad. A lo largo de sus cuatro ediciones, 45 fotografías han expuesto en el Festival y no se tiene constancia de la existencia de otro evento fotográfico de índole exclusivamente femenina a nivel estatal. Los valores que defiende BAFFEST son: arte y cultura, mujer, igualdad, accesibilidad y convivencia.

La valoración de la participación no podía ser más satisfactoria, según la organización. "Estamos muy contentas con la cantidad y calidad de las propuestas que hemos recibido este año para el certamen. Año tras año, vamos comprobando que el número de participantes va en aumento. Esto nos reconforta ya que el objetivo del festival es que la comunidad BAFFEST vaya creciendo, creando redes entre nosotras. Entendemos este certamen como un punto de encuentro más que una competición, como un estímulo para la creación y difusión del trabajo de las fotógrafas de nuestro entorno, que están trabajando para hacer ver sus trabajos. Gracias a todas las participantes que se han animado a presentar sus trabajos".

Certamen de Fotógrafas Emergentes Vascas 2020

Está destinado a impulsar y visibilizar la creación fotográfica de las artistas vascas y dirigida a autoras mayores de edad nacidas o residentes en Euskadi cuya trayectoria artística y/o profesional no esté aún consolidada. Las 55 candidatas han presentado un proyecto fotográfico acompañado de un texto explicativo de la obra y una biografía. El jurado, dirigido por Nagore Legarreta, responsable del Certamen, ha seleccionado a 8 fotografías.

Sección Principal 2020

La V Edición del Festival de Fotografía BAFFEST pondrá el foco en autoras que utilizan la fotografía como herramienta para explorar el mundo, sentirlo y hacerlo suyo y estará comisariada por Miren Pastor.

Es licenciada en Bellas Artes por la UPV-EHU y actualmente vive entre Madrid y Lekeitio desarrollando diversos proyectos como fotógrafa y dinamizadora cultural. Durante la última década, ha estado al cargo de la coordinación de Blank Paper Escuela de Madrid, organizando exposiciones, presentaciones, charlas y encuentros con los autores y autoras más influyentes del panorama fotográfico actual.

Allí fue donde empezó a gestar "Bidean". Ha autopublicado 3 fotolibros del proyecto, lo ha expuesto en diferentes festivales tanto nacionales como internacionales y en 2016 formó parte de la primera edición del BAFFEST.

Apasionada por el fotolibro, organiza el Festival Fiebre Photobook, forma parte del colectivo "La Troupe" y no pierde la oportunidad de realizar intervenciones con el objetivo de acercar el fotolibro a todos los públicos. También gestiona la comunicación de diversos festivales de fotografía, cine y teatro.