



**Barakaldo**  
CIUDAD · HIRIA



## NOTA DE PRENSA

**Barakaldo, 5 de mayo de 2021**

# **EL VI BAFEST ARRANCA EN BARAKALDO CON LA APERTURA DE LAS BASES DEL CERTAMEN TAMBIÉN AL ESTADO Y LA EXPOSICIÓN DE MARÍA AZKARATE**

- Hoy se abren las bases del Certamen de Fotógrafas BAFEST 2021 que, junto con la Sección Principal, componen el VI BAFEST de Barakaldo para Mujeres Fotógrafas que se celebrará del 1 al 31 de octubre en diferentes espacios de la localidad bizkaina.
- El de este año marca un hito con un premio a la mejor fotógrafa vasca, Premio Barakaldo, y otro a la mejor fotógrafa estatal, Premio BAFEST, apertura al Estado que el Ayuntamiento presentará el próximo 13 de mayo en Madrid.
- Ya se puede visitar la exposición de la fotógrafa ganadora del Certamen 2020, María Azkarate, "Tercer Paisaje", en la calle El Retiro, en la trasera de BEC.

Ya está en marcha el VI BAFEST de Barakaldo para Mujeres Fotógrafas, impulsado por el Ayuntamiento de Barakaldo de la mano de Fotopop Producciones Culturales, que llenará el municipio bizkaino de la mejor fotografía con sello femenino del 1 al 31 octubre. El festival, que desde sus inicios se compone del Certamen de Fotógrafas BAFEST y la Sección Principal, se apunta la novedad de dar el salto al Estado con un premio a la mejor fotógrafa vasca y otro a la mejor fotógrafa estatal, apertura al Estado que el Ayuntamiento de Barakaldo presentará el próximo 13 de mayo en Madrid. La Alcaldesa de Barakaldo, Amaia del Campo; la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Barakaldo, Nerea Cantero; la responsable del Certamen de Fotógrafas BAFEST, Nagore Legarreta; y la ganadora del Certamen BAFEST de 2020, María Azkarate han explicado esta mañana en rueda de prensa los detalles de la edición de este año en un encuentro con los medios de comunicación que se ha

llevado a cabo en la calle El Retiro, arropadas por la exposición "Tercer Paisaje" de María Azkarate.

BAFFEST tiene el objetivo de acercar la fotografía como expresión artística a todas las vecinas y vecinos a través de fotografías colocadas en espacios comunes del día a día en la localidad. Los valores que defiende BAFFEST son arte y cultura, mujer, igualdad, accesibilidad y convivencia. [Declaración de Amaia del Campo](#).

## **Certamen de Fotógrafas BAFFEST 2021**

Podrán participar exclusivamente siendo mayores de edad las autoras residentes en Euskadi o en el Estado español. La convocatoria está dirigida a fotógrafas y artistas visuales y está abierta a cualquier temática, técnica y disciplina fotográfica, extendiendo esta práctica a todo proceso basado en la captura y creación de la imagen. Los trabajos a presentar podrán ser trabajos en curso o finalizados no premiados en otros certámenes.

El jurado -formado por Carmen Dalmau, Itziar Bastarrika, Eneka Fernández y Ros Boisier y coordinado por Nagore Legarreta- seleccionará 6 finalistas que participarán en el Certamen de Fotografía BAFFEST 2021, de las cuales la mitad serán residentes en Euskadi. Las autoras presentarán ante jurado los trabajos seleccionados en la sesión de visionado que se celebrará en octubre de 2021 en el Centro Cultural Clara Campoamor de Barakaldo.

Las autoras seleccionadas podrán presentar su trabajo proyectándolo digitalmente o mostrando un soporte físico que se proyectará utilizando una videocámara. En dicha presentación, recibirán, por parte del jurado, opiniones y sugerencias que orientarán a la autora en su desarrollo. El jurado seleccionará 2 trabajos, los cuales recibirán el Premio Barakaldo, para una autora vasca, y el Premio BAFFEST, para una estatal. Al menos uno de los premios se adjudicará a una fotógrafa vasca. Las ganadoras del certamen participarán con una exposición (que producirá el festival) en la edición de 2022. También recibirán 500 € en concepto de honorarios.

Documentación a presentar:

- Biografía o CV, no superior a 1.500 caracteres.
- Título y descripción del proyecto a presentar, no superior a 1.500 caracteres.
- Imágenes del proyecto, 10 imágenes máximo.
- Información de la autora (nombre, dirección, correo electrónico, teléfono y página web).
- Los trabajos serán enviados en un único pdf al correo: [lehiaketa@baffest.eus](mailto:lehiaketa@baffest.eus).
- El pdf no superará los 12 Mbs.
- Idioma: los dossiers podrán presentarse en castellano o bilingüe (euskara/castellano). Las finalistas, si así lo desean, podrán presentar su trabajo tanto en euskera como en castellano, el día del visionado.

Calendario:

- 5 mayo: Apertura de la convocatoria.
- 13 junio, a las 00:00: Cierre de la convocatoria.

- 13 julio: Publicación de trabajos seleccionados.
- Octubre 2021: Visionado de portfolios.
- Octubre 2021: Anuncio de la ganadora.

### **“Tercer Paisaje”, de María Azkarate, ganadora del certamen de 2020**

La presentación del VI BAFEST de Barakaldo para Mujeres Fotógrafas ha estado arropada por la exposición “Tercer Paisaje” de María Azkarate en la calle El Retiro. Las imágenes de la autora han acaparado toda la atención. En su breve “Manifiesto del Tercer Paisaje”, el jardinero y paisajista francés Gilles Clement pone en valor los espacios residuales como una de las principales reservas de biodiversidad: terrenos baldíos, parcelas vacantes, ribazos, lugares abandonados..., espacios que se encuentran al margen de la actividad económica y que tienen una gran riqueza botánica y biológica. Esta mirada sobre las partes olvidadas del territorio desvela nuevas lógicas que permiten repensar, no sólo nuestra relación con estos espacios, sino también nuestras sociedades.

“Tercer Paisaje” de María Azkarate funciona como una potente metáfora que pone en valor los márgenes como ámbito de diversidad frente a la creciente homogenización de las conductas humanas. Se alimenta del olvido administrativo. La invisibilidad es su mejor salvoconducto. El desarrollo biológico del “Tercer Paisaje” depende del principio de inacción. Si no se actúa sobre él, se terminará convirtiendo en un bosque. Esta dinámica lo convierte en un ámbito inconsciente de insumisión a las formas de poder contemporáneas.

Así, el “Tercer Paisaje” encarna dos de los grandes anhelos del presente: la promesa de regeneración del medio ambiente y la de una vida al margen de la hipervigilancia y las corrientes homogenizadoras de la globalización. Una utopía contemporánea. El trabajo explora con asombro la diversidad. Se han retratado sus distintos estadios, desde la parcela vacante hasta el bosque secundario plenamente constituido, inventariando situaciones relacionadas con la presencia del ser humano. El herbario consta de más de doscientas especies ([www.mariaazkarate.com](http://www.mariaazkarate.com)).

+INFO:

[www.baffest.eus](http://www.baffest.eus)

[www.facebook.com/baffest](https://www.facebook.com/baffest)

[www.twitter.com/baffest\\_eus](https://www.twitter.com/baffest_eus)

[www.instagram.com/baffest.eus](https://www.instagram.com/baffest.eus)